

Отзыв

о проведении семинара-практикума и мастер-класса преподавателя по классу готово-выборного баяна ДШИ № 1 г. Мытищи Московской области

Катуркина Александра Петровича

02 -03 ноября 2015 года на базе МАУ ДО «Детская музыкальная школа № 10» г. Перми в рамках Курсов повышения квалификации преподавателей по классу баяна и аккордеона (первый этап) Пермского государственного института культуры был организован и проведен семинар-практикум и мастер-класс Катуркина Александра Петровича. На семинаре присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ по классу баяна, аккордеона города Перми и Пермского края – более 30 человек.

На семинаре рассматривались следующие темы: теория музыкального выражения Матиса Люсси; начальный период обучения на выборном баяне с детьми младшего школьного возраста, донотный период; музыкальный звук, динамика, агогика, различные виды туше и приемы ведения меха; артикуляция, интонирование, основные штрихи; позиционная и традиционная аппликатура; основные типы мотивов (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий); основы музыкального синтаксиса; исполнительский анализ музыкальных произведений на примере: «Нотная тетрадь А. М. Бах», «Альбом для юношества» Р. Шумана, «Детский альбом» П. И. Чайковского.

Также был проведен мастер-класс с учащимися младших и старших классов ДМШ и ДШИ г. Перми, где были представлены произведения различных стилей и жанров – произведения полифонического характера, оригинальные произведения, обработки народных песен и танцев и произведения крупной формы.

Проведение данного семинара было актуальным и своевременным. В первую очередь это связано с кризисом методики преподавания на народных инструментах в школах Пермского края. Результаты академических и выпускных экзаменов, недостаточный уровень подготовки учащихся, поступающих в СУЗы, невысокие конкурсные достижения говорят о необходимости пересмотра методики преподавания, поиска новых, современных технологий в обучении.

Александр Петрович сумел познакомить преподавателей с современными тенденциями исполнительства на баяне, аккордеоне, рассказать о современных приемах меховедения и звукоизвлечения, анализа и интерпретации музыкальных произведений. Особо ценными стали практические занятия с преподавателями, где каждый желающий мог отработать необходимый для себя навык. Практическое освоение новых приемов дает возможность применения их в работе с учащимися. Также А. П. Катуркин познакомил присутствующих с собственной методикой обучения учащихся в младших классах. Эффективность данной методики отражена в учебно-методических пособиях.

На семинаре многие преподаватели смогли познакомиться с детскими моделями инструментов фирмы «Юпитер». Качественное звучание, внешний вид, прекрасный мех, а главное технические параметры полностью покорили преподавателей. Качество исполнения музыкальных произведений во многом зависит от качества инструментов. Александр Петрович продемонстрировал полное владение инструментом, знание его особенностей и использование всех возможностей. В дальнейшем, очень надеемся, это послужит стимулом для обновления парка инструментов в ДМШ и ДШИ города Перми и Пермского края.

Данный семинар проходил в живой творческой атмосфере. Преподаватели получили ответы на многие вопросы, связанные с посадкой, постановкой, подготовкой к концертным выступлениям учащихся. И как результат - увидим качественно новые выступления баянистов и аккордеонистов.

Выражаем благодарность Александру Петровичу Катуркину за его высокий профессионализм в сфере обучения игре на баяне, умение работать с детьми, высокое мастерство владения инструментом и огромную энергию в сфере интеграции и обмена методическим опытом.


Заведующая городского методического объединения
народных инструментов (баян, аккордеон) г. Перми
преподаватель высшей категории МАУ ДО
«Детская музыкальная школа № 4» г. Перми

Подпись Юнкин Н. В. заверяю

Директор МАУ ДО

«Детская музыкальная школа № 4» г. Перми


Н. В. Юнкин


А. В. Зубов