



*Муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 4»  
муниципального образования города Братска  
(МБУ ДО «ДШИ № 4»МО г.Братска)*

Российская Федерация, Иркутская область, 665776,  
город Братск, жилой район Осиновка, ул. Спортивная, 1А  
тел./факс 8 (3953) 30-30-96  
сайт: [www.dshi4bratsk.ru](http://www.dshi4bratsk.ru)  
e-mail: [dyubakov.dshi@yandex.ru](mailto:dyubakov.dshi@yandex.ru)

### **Отзыв**

**о проведении семинара-практикума и мастер-класса преподавателя -  
исследователя по классу готово-выборного баяна «ДШИ № 1»  
г. Мытищи Московской области Катуркина Александра Петровича.**

29-31 марта 2017г. на базе ГОБУ ДО ИОДШИ г. Иркутск в рамках курсов повышения квалификации преподавателей по классу баяна и аккордеона был проведен семинар-практикум и мастер-класс преподавателя Катуркина Александра Петровича.

На семинаре присутствовали преподаватели ДМШ и ДШИ по классу баяна, аккордеона города Иркутска и городов Иркутской области в количестве 30 человек.

На семинаре рассматривались следующие темы:

1. Теория музыкального выражения Матиса Люсси и современная технология искусства игры на баяне.
2. Начальный период обучения игры на выборном баяне детей младшего возраста, донотный период.
3. Музыкальный звук, динамика, различные виды туше, агогика.
4. Различные приемы ведения меха.
5. Артикуляция, интонирование, основные штрихи.
6. Позиционная и традиционная аппликатура.
7. Основы музыкального синтаксиса.
8. Основные темы мотивов (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).
9. Исполнительский анализ музыкальных произведений.

Также был проведен мастер-класс с учащимися (с1-го по 6 классы) по классу баяна, аккордеона из гг. Иркутск ДШИ №2, ДШИ № 7, Ангарск ЦДМШ, ДШИ № 3, Черемхово ДМШ.

Проведение данного семинара для преподавателей школ искусств и музыкальных школ Иркутской области было очень актуальным и своевременным. В первую очередь это связано с кризисом методики преподавания на народных инструментах в школах искусств и музыкальных школах Иркутской области.

Результаты академических концертов и выпускных экзаменов, недостаточный уровень подготовки учащихся, поступающих в СУЗы, невысокие конкурсные достижения говорят о необходимости пересмотра методики преподавания, поиска новых, современных технологий в обучении.

Александр Петрович за короткий период сумел познакомить преподавателей с современными тенденциями исполнительства на баяне, аккордеоне, рассказать о современных приемах меховедения и звукоизвлечения, анализа и интерпретации музыкальных произведений.

Особенно ценными и результативными нужно отметить практические занятия с преподавателями школ, на которых каждый желающий мог отработать необходимый для себя навык. Практическое освоение преподавателями новых приемов дает возможность для применения их в дальнейшей работе с учащимися.

На семинаре многие преподаватели впервые смогли познакомиться с детскими моделями инструментов фирмы «Юпитер». Качественное звучание, хорошая компрессия (мех), внешний вид, мензура голосовой клавиатуры, технические параметры, вес (удобные в посадке, готово-выборные). Ни у кого не осталось сомнений, что качество исполнения во многом зависит от качества инструмента.

Александр Петрович продемонстрировал профессиональное владение инструментом, поразительную чистку с листа, умение чувствовать инструмент, знание его особенностей и возможностей.

Данный семинар не оставил равнодушными ни одного присутствующего и проходил в живой, творческой атмосфере.

Хочется надеяться, что преподаватели получили ответы на многие вопросы, связанные с обучением игре на баяне, аккордеоне.

На правах бывшего ученика, 1969г. г Братск, Братское музыкальное училище, выражаю огромную благодарность Александру Петровичу за его высокий профессионализм в сфере обучения игре на баяне, аккордеоне, умения работать с детьми любого возраста, высочайшее мастерство владения инструментом.

Директор МБУ ДО  
«ДШИ № 4» МО г. Братска



В.Ф. Дюбаков